



www.davidegandino.com

Davide Gandino ha iniziato i suoi studi musicali giovanissimo con il Maestro Albino Mattei al Conservatorio di Pesaro, diplomandosi in seguito con il Maestro Carlo Tabarelli al Conservatorio di Milano dove in seguito ha compiuto anche gli studi di Composizione e Didattica della Musica.

Ha seguito corsi di perfezionamento con Maestri di fama internazionali quali Robert Stallman, Conrad Klemm, Severino Gazzelloni, Alain Marjon, Maxence Larrieu e Peter-Lukas Graf, con il quale ha conseguito un ulteriore Diploma Internazionale presso l'Accademia Superiore di Musica "L. Perosi" di Biella.

Ha preso parte a numerosi festival e stagioni concertistiche tra le più importanti il Teatro Petruzzelli di Bari e di Milano quali la Società del Giardino, Musica Rara, Teatro Filodrammatici, Centro Asteria, Circolo della Stampa, Sala Verdi del Conservatorio, Palazzina Liberty, Auditorium di Largo Mahler e Milano Classica. Ha collaborato come primo flauto con prestigiose orchestre sinfoniche: Teatro Regio di Parma, Filarmonica

Europea e RAI di Milano sotto la guida di importanti direttori. Molto giovane ha registrato, come primo flauto in Mondovisione, la quarta sinfonia di Ciaikovski per la realizzazione del film "Le magnifiche sei" registrato da RAI 1, in collaborazione con lo Sinfoniceskij Orkestr – Moscovskj U.R.S.S., Carnegie-Mellon Orchestra Sinfonica Universitaria – Pittsburg U.S.A. e l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano, diretta da Vladimir Delman. Ha una ricca produzione discografica di suoi CD consultabile nel suo sito ufficiale www.davidegandino.com.

Ha collaborato in prima mondiale con le etichette discografiche "Dinamic" e "Maia Records" per la realizzazione dei seguenti CD: "Chamber Works for Guitar", "Connections" e "Fortimissimissimo" di Franco Fasano. Di recente è in pubblicazione su tutti i Digital Stores su etichetta Discografica di "Big Stone Studio" pubblicato il suo ultimo CD "Onde" nel quale interpreta brani di musica Pop Italiano che rientrano nel Progetto "La mia Musica al tempo del Covid".

Invitato come membro di giuria al Festival Internazionale "Music World" di Fivizzano, Concorso Internazionale "Jugend musiziert" a Milano, V Concorso Internazionale di Canto "Felice Lattuada", Secondo Concorso Nazionale "Giovani Talenti Musicali" a San Pietro Cusico (Polimia Cultura - Milano), Festival Internazionale di Chitarra e Flauto ad Elk in Polonia (Elckie Stowarzyszenie Kulturalne), in qualità di Maestro Esperto presso la Kalaidos University Musikhochschule di Zurigo.

Invitato come docente di Flauto a tenere Master Class e Concerti presso <http://www.ameropa.org/> a Prague (Czech Republic), <https://musical-bridges.international/> a San Pietroburgo (Russia), per il Festival Internazionale ad Acqui Terme www.interharmony.com edizioni 2021, 2022 e 2023 dove ha esordito come solista in concerti da camera e come primo flauto con l'orchestra Sinfonica di New York nella Settima Sinfonia di Beethoven.

Svolge regolarmente un'intensa attività come concertista come solista e in diverse formazioni da camera in Italia e all'estero (Germania, Svizzera, Medio Oriente, Brasile, Finlandia, USA e Russia) raccogliendo un grande sostegno da parte del pubblico e la critica. Collabora regolarmente in

formazioni cameristiche con Musicisti del Teatro alla Scala di Milano e in veste di Primo flauto con l' orchestra Filarmonica Europea.