

Stefano Montaldo è nato a Milano, dove si è diplomato in Viola presso il Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida del M° Giulio Franzetti.

Si è specializzato con A. Bennici in prassi esecutiva della Musica Contemporanea presso l'Accademia Internazionale di Biella, in Viola e Musica da Camera col M° J. Creitz presso l'Accademia internazionale di Trieste e a Vienna col M° Tobias Lea.

Nel 2012 ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Musica Jazz presso il Conservatorio di G. Verdi di Milano.

Ha partecipato inoltre ai corsi estivi di Jazz a Siena e alle Clinics estive del Berklee College of Music a Perugia e ha frequentato i corsi di Jazz presso il Conservatorio di Klagenfurt in Austria dove ha studiato Violino Jazz e improvvisazione sotto la guida di Philip Grosch.

Nel campo della musica classica e contemporanea ha collaborato professionalmente con importanti teatri, associazioni concertistiche e orchestre italiane e straniere, tra le quali Orchestra Giovanile Italiana, Milano Classica, Orchestra RAI di Milano, Orchestra da Camera di Milano, Orchestra stabile di Brescia e Bergamo, Orchestra Filarmonica Italiana, Società dei Concerti di Milano, Ass. del Museo del Teatro Alla Scala, Festival Internazionale di Ipswich, 3° canale radiofonico nazionale.

E' stato componente stabile dell'Orchestra Angelicum di Milano conseguendo l'idoneità tramite concorso.

Ha coltivato negli anni la passione per il Jazz e la musica improvvisata collaborando con molte importanti manifestazioni tra le quali il Festival internazionale del Jazz di Pisa, il Festival Internazionale del Jazz di Verona e importanti musicisti come Butch Morris, Antony Braxton, Giorgio Gaslini, Enrico Rava, Massimo, Colombo, Tiziana Ghiglioni, Riccardo Luppi realizzando numerose registrazioni e concerti.

E' docente di ruolo di Violino nelle scuole Medie a Orientamento Musicale e ha insegnato per anni nelle scuole primarie pubbliche, scuole civiche di musica e scuole private, dedicandosi per molti anni all'insegnamento della musica per i bambini.

Ha collaborato col Teatro del Buratto di Milano alla creazione e messa in scena di spettacoli e animazioni destinate a bambini e ragazzi.

E' socio fondatore dell'Associazione CrescendOrchestra con la quale collabora come docente, preparatore dell'orchestra dei ragazzi e arrangiatore.