

Paolo Botti

Nato a Roma nel 1969 suona diversi strumenti per poi dedicarsi allo studio del violino e della viola presso il conservatorio S.Cecilia di Roma sotto la guida dei maestri Alfredo Fiorentini e Paolo Centurioni e in seguito col maestro Giusto Cappone.

Parallelamente agli studi accademici ha sempre approfondito lo studio del jazz e della musica improvvisata con Bruno Tommaso prima e poi presso il conservatorio di Trento dove si diploma in jazz sotto la guida di Franco D'Andrea

La sua carriera artistica si svolge essenzialmente in ambito jazzistico collaborando con importanti artisti sia italiani (Franco D'Andrea, Giorgio Gaslini, Roberto Ottaviano, Daniele Cavallanti e Tiziano Tononi, Giovanni Falzone e molti altri) che internazionali (Dave Liebman, William Parker, Dave Burrell, Tristan Honsinger).

Ha partecipato ad una quarantina di produzioni discografiche e si è esibito nei principali festival jazzistici italiani ed europei.

Ha sempre affiancato all'attività artistica quella didattica sia in corsi e laboratori in varie associazioni che nella scuola pubblica, da diversi anni è di ruolo presso la scuola media a indirizzo musicale di Vimodrone, ha collaborato dall'inizio con l'orchestra provinciale delle scuole a indirizzo musicale della provincia di Milano (contribuendo anche con arrangiamenti realizzati appositamente) poi confluita in Crescendorchestra di cui è uno dei soci fondatori.