

Michele Fagnani

Curriculum Vitae

Michele Fagnani: nato nel 1986, si avvicina allo studio della chitarra a soli tre anni. Frequenta la scuola media musicale dove studia con il M° Antonello Ghidoni. Nel 1999 vince il 1° premio assoluto al Concorso Nazionale “Enrico Zingarelli” di Città di Castello (PG) dove gli viene conferito anche il premio speciale per la miglior esecuzione di un brano contemporaneo dalla rivista internazionale “Classical Guitar”. L’anno seguente vince l’8° Concorso Nazionale “Giuseppe Rosetta” di Vercelli.

Nel 2006 si diploma in chitarra classica al Conservatorio G. Verdi di Milano e nello stesso anno comincia l’attività didattica presso diverse scuole civiche.

Nel 2009 ottiene l’abilitazione per l’insegnamento nelle SMIM (DM 137/07 con valutazione 98/100, Conservatorio G. Verdi Milano) con una tesi sul repertorio chitarristico del ‘900 nella didattica di base.

Nel 2011 consegue il diploma accademico di secondo livello in chitarra sempre al Conservatorio di Milano (107/110).

Inizia l’attività didattica presso la scuola media statale Baracca/4 Giugno di Magenta e dal 2011 è docente di chitarra presso l’istituto comprensivo di via Palestro 41 di Abbiategrasso dove ricopre il ruolo di coordinatore della sezione ad indirizzo musicale e di direttore dell’orchestra scolastica.

Come coordinatore e direttore d’orchestra realizza diverse trascrizioni e adattamenti di numerosi brani sia del repertorio sinfonico, sia lirico che moderno.

Nel 2014 fonda il *Laboratorio Musicale Daniele Maffei*, associazione culturale che promuove la cultura musicale nella provincia di Milano. In qualità di direttore artistico elabora progetti didattici con particolare attenzione alla musica d’insieme oltre ad organizzare corsi individuali, masterclass, e rassegne musicali con musicisti di fama internazionale come Giuseppe Cacciola, Mario Coppola, Laura Marzadori, Francesco D’Auria, Gino Zambelli.

Dal 2012 organizza il gemellaggio musicale tra la scuola civica di musica di Ellwangen in Germania e il *Laboratorio Musicale Daniele Maffei* e per questo motivo nel 2019 è invitato come relatore al Convegno Scientifico Internazionale *Turismo Musicale: storia, geografia, didattica* organizzato dall’Università Cattolica di Milano.

Dal 2016 partecipa come docente e direttore d’orchestra al progetto dell’Orchestra SMIM della provincia di Milano. Nel 2019 è socio fondatore di *CrescndOrchestra*, associazione

con sede a Milano che organizza corsi di orchestra aperti a studenti ed ex studenti delle SMIM.

All'attività didattica affianca quella di chitarrista suonando in diverse formazioni sia di musica classica che di Funk/jazz e moderno. Con l'ensemble operistico *La Scala di Seta* partecipa a turnè in Indonesia, Tanzania, Moldavia e a diversi concerti in Italia. Inoltre ha suonato come solista con l'*Orchestra Junior del World Food Program* (Roma, Grottaferrata, Orvieto), con il gruppo *The Kapplipigian Preachers* (Milano, Varese, Chisinau, Langres).

Dal 2015 collabora stabilmente con il percussionista del Teatro alla Scala M° Giuseppe Cacciola. Insieme registrano due dischi (*Il viaggio di Viotam* del 2015 e *Crescendo* del 2018) e si esibiscono sia in duo che in altre formazioni.

Nel 2009 e nel 2010 frequenta i corsi estivi del M° Oscar Ghiglia presso l'Accademia Chigiana e gli *Incontri Chitarristici di Gargnano* e partecipa alle masterclass organizzate dal Conservatorio di Milano con Lorenzo Micheli, Jukka Savioki e Tilman Hopstock.

Nel 2016 frequenta il corso di direzione d'orchestra con il M° Michele Fedrigotti organizzato dall'ufficio scolastico della provincia di Milano.

Inoltre collabora con: Antonello Ghidoni, Gerardo Capaldo, Francesco Muraca, Pino Ettore, Ferruccio Francia, Michele Fedrigotti, Alessandro Rossi, Emanuele Rossi, Raffaele Cacciola, Alfredo Blessano, Paola Camponovo, Gianluigi Midali, Gino Zambelli, Umberto Summa, Virgilio Monti, Andrea Dieci, Roberta Ruffilli, Elizabeth Kilby, Sergio Sgrilli, Mario Coppola, Gianni Biocotino, Raffaele Minervino, Gigliola Onorato.

Software utilizzati: Finale, MuseScore, Logic Pro X, Final Cut Pro.

Roma: Musica di Giuseppe Cacciola. (Il viaggio di Viotam, 2017)

https://www.youtube.com/watch?v=JKYxq_H6ppc&list=OLAK5uy_mBFwFEE0J0JaLMuSnJBnVsbA1CAQqY_sQ&index=5

Traviata - Preludio: Orchestra MaffeisLab (Abbiategrosso, 23/03/2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=Tkw9IEkEVSS>

Crescendo Live @Abbiategrosso (30/03/2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=mEmFv2a7FfM>

La Scala di Seta Ensemble: Omaggio a Verdi (Chisinau 06/06/2010)

<https://www.youtube.com/watch?v=yoYBT2Mp6bA>